

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН**

ПРИКАЗ

от 02.10.2022

№ 1681

г. Славянск-на-Кубани

**О проведении муниципального этапа конкурса
«Учитель года Кубани» в 2022-2023 учебном году**

В соответствии с планами работы управления образования муниципального образования Славянский район, муниципального казенного учреждения образования «Консультационно-методический центр» на 2022-2023 учебный год, в целях поддержки инновационной деятельности, распространения педагогического опыта, развития творческой деятельности лучших учителей муниципального образования Славянский район по обновлению содержания образования с учётом федеральных государственных образовательных стандартов, внедрения новых педагогических технологий в систему образования района п р и к а з ы в а ю:

1. Провести муниципальный этап краевого конкурса «Учитель года Кубани» в 2022-2023 учебном году (далее – Конкурс) с 28 октября 2022 г. по 18 ноября 2022 г.

2. Утвердить:

1) Положения о проведении муниципального этапа конкурсов «Учитель года Кубани», «Учитель года Кубани по кубановедению», «Учитель года Кубани по основам православной культуры», «Педагогический дебют», «Учитель здоровья», «Педагог-психолог Кубани» (приложения 1 – 6);

2) формы документов, представляемых претендентами на участие в Конкурсе (приложение 7).

3. Муниципальному казенному учреждению образования «Консультационно - методический центр» (далее – МКУО КМЦ) (Плесецкая О.В.):

1) организовать проведение Конкурса в установленные сроки;

2) информировать конкурсантов по процедуре проведения Конкурса до 10 октября 2022 г.;

3) организовать проведение семинаров, совещаний, консультаций с участниками по вопросам подготовки и организации Конкурса;

4. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления образования Духнай С.С.

5. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления образования



Е.А. Щурова

Проект внесён:
Директором МКУО КМЦ



О.В. Плесецкая

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном этапе краевого профессионального конкурса
«Учитель года Кубани» в 2022-2023 учебном году

1. Общие положения

1.1. Муниципальный этап конкурса «Учитель года Кубани» (далее – Конкурс) проводится управлением образования администрации муниципального образования Славянский район, консультационно-методическим центром.

1.2. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный (два тура).

1.3. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте муниципального казенного учреждения образования «Консультационно-методический центр» <http://nmcslav.ucoz.com/>.

2. Участники Конкурса

2.1. В I этапе Конкурса (в общеобразовательных организациях) принимают участие учителя общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы, со стажем педагогической деятельности не менее трех лет, основным местом работы которых является общеобразовательная организация, расположенная на территории Славянского района.

2.2. Лица, осуществляющие в общеобразовательных организациях только административные или организационные функции, право на участие в Конкурсе не имеют.

2.3. Во II этапе Конкурса (муниципальном) принимают участие победители I этапа Конкурса.

2.4. В период участия в муниципальном этапе Конкурса за всеми педагогами сохраняется заработная плата по основному месту работы.

3. Основные принципы организации Конкурса
и критерии оценки

3.1. Конкурс включает различные формы определения уровня профессиональной компетентности участников.

Проведение Конкурса на всех этапах предполагает оценку качества профессиональной деятельности участника. Учитель в конкурсных испытаниях должен продемонстрировать педагогическое мастерство, через владение методами и приемами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов учащимися, использование современных образовательных техноло-

гий, творческую индивидуальность, инновационный потенциал, проектную культуру, гражданскую позицию, лидерские качества.

3.2. Основные принципы организации Конкурса:

- добровольность участия;
- открытость;
- объективность;
- равенство возможностей всех участников.

3.3. Конкурсные испытания муниципального этапа Конкурса проводятся согласно следующим критериям:

- фундаментальное знание учебного предмета, межпредметность;
- профессиональная рефлексия своего опыта, адекватность самооценки деятельности;
- методическая, проектная и психолого-педагогическая компетентности;
- инновационный опыт, эффективность использования инструментария, методик и современных образовательных технологий;
- высокая демократическая и гражданско-правовая культура учителя; воспитание в ребенке духовно-нравственных, патриотических чувств;
- общая профессиональная культура, креативность, педагогический артистизм, способность к экспромту и импровизации.

4. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Муниципальный этап конкурса проводится с 28 октября по 18 ноября 2022 года:

- до 20 октября 2022 года приём заявок;
- до 27 октября 2022 года – прием конкурсных материалов I этапа;
- 28 октября – 8 ноября 2022 года – заочный этап;
- 3 ноября 2022 года – конкурсное испытание «Метапредметная олимпиада»;
- 9 ноября 2022 года - открытие Конкурса, конкурсное испытание «Мастер-класс»;
- 11 ноября 2022 года - конкурсное испытание «Урок»;
- 18 ноября 2022 года - закрытие Конкурса.

4.2. Для участия в муниципальном этапе Конкурса участникам необходимо в срок до 20 октября 2022 год предоставить в консультационно-методический центр следующие документы в соответствии с приложением № 7 к приказу о проведении Конкурса:

- 1) представление по форме;
- 2) заявление участника;
- 3) информационная карта участника;
- 4) согласие участника Конкурса на обработку персональных данных;
- 5) одна портретная и четыре жанровые фотографии размером не менее 1

Мб.

5. Конкурсные мероприятия

Муниципальный этап Конкурса состоит из двух этапов: заочного и очного.

Заочный тур

5.1. Первый этап «Методическое портфолио» включает 3 конкурсных задания: «Медиавизитка», «Внеурочное занятие», «Метапредметная олимпиада».

5.1.1. Конкурсное задание «Медиавизитка» (до 27 октября 2022 года)

Цель: демонстрация конкурсанта наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного задания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: mov или mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсante (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и образовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик конкурсанты размещают в сети Интернет и направляют в консультационно-методический центр ссылку для просмотра.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии	Показатели
1. Содержательность представленной информации	Обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость.
	Показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации.
	Выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире.
	Демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом.
	Определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности.
2. Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности	Демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки.
	Привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности.
	Демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию.

	Демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся.
	Логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве.
	Целесообразно использует визуализацию и художественные приемы.

5.1.2. Конкурсное задание «Внеурочное занятие» (до 27 октября 2022 года)

Цель: демонстрация профессиональных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.

Формат конкурсного задания: видеозапись внеурочного занятия, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLY, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх. Видеоролик должен быть оформлен заставкой с указанием имени участника и образовательной организации, которую он представляет, темы занятия. Тема занятия определяется участниками самостоятельно

Участники предоставляют ссылку на видеозапись занятия, размещенного в сети Интернет.

Регламент проведения мероприятия – 20 минут, самоанализ внеурочного мероприятия – до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов – 25.

Критерии	Показатели
1. Актуальность и воспитательная ценность проведенного внеурочного занятия	Поддерживает обсуждение темы с ценностных и мировоззренческих позиций.
	Показывает актуальность рассматриваемых вопросов в современном обществе и расставляет воспитательные акценты.
	Ориентируется на развитие ценностно-эмоциональной сферы личности обучающихся.
	Реализует выбранное содержание с учетом современного развития науки, техники и культуры.
	Обеспечивает реализацию содержания внеурочного занятия на основе связи с жизнью и актуализации личного опыта обучающихся.
2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа	Выбирает форму и использует адекватные методы с учетом воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся.
	Показывает продуманность, целесообразность и последовательность действий в организации и проведении внеурочного занятия.
	Демонстрирует понимание возрастных особенностей и интересов обучающихся.
	Стимулирует активность и интерес обучающихся к обсужда-

	смысл вопросам.
	Демонстрирует понимание и использование знаний из разных предметных областей.
3. Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач	Демонстрирует нестандартные подходы в решении воспитательных задач. Ориентируется на значимые общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации. Способствует рассмотрению проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать ответственные решения. Создает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности при обсуждении проблем. Демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в диалоге с обучающимися.
4. Результативность и эффективность решения воспитательных задач	Делает акцент в воспитании личности на моральные нормы и духовно-нравственные ориентиры, глубоко раскрывая тему внеурочного занятия. Эффективно организует совместную работу обучающихся и дает возможности для выражения личностной индивидуальной позиции. Способствует формированию личностно-значимого для обучающихся отношения к базовым общественным ценностям. Поддерживает выражение обучающимися своих мировоззренческих взглядов и обращается к их социально-ответственной позиции. Создает возможности для высказывания разных точек зрения и личностной самореализации обучающихся.
5. Коммуникативная и речевая культура, личностная ориентированность	Демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности, соблюдает языковые нормы русского языка. Понимает возрастные особенности и интересы обучающихся, использует адекватную информацию, способствует развитию речевой и коммуникативной культуры. Грамотно выстраивает диалоговое взаимодействие с обучающимися и поддерживает содержательную «обратную связь». Демонстрирует корректное и грамотное обращение с информацией и понятийным аппаратом. Противодействует проявлениям деструктивности, показывает примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости.

5.1.3. Конкурсное задание «Метапредметная олимпиада» (3 ноября 2022 года)

Цель: оценить знание учителем своего предмета в его связи с другими учебными предметами, умение формировать универсальные учебные действия школьников и обучать ребят на основе фундаментальных межпредметных понятий.

Формат конкурсного задания: задание олимпиады нестандартно, оно предполагает знание учителем своего предмета в его связи с другими учебными

предметами, умение формировать универсальные учебные действия школьников и обучать ребят на основе фундаментальных межпредметных понятий.

Задание выполняется в очном формате. Оценка выполнения конкурсного задания – согласно критериям оценивания по каждому предмету отдельно.

5.2. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценивания выполнения конкурсных заданий первого этапа (5 человек) переходят во второй этап Конкурса. Результаты обнуляются.

Очный тур

5.3. Очный тур включает два конкурсных задания «Мастер-класс» и «Урок».

5.3.1. Конкурсное задание «Мастер-класс» (9 ноября 2022 года)

Цель: демонстрация педагогического мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного задания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Регламент - до 20 минут, включая ответы на вопросы жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов – 25.

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическая обоснованность	Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания.
	Показывает актуальность представляемой технологии/ методов/ приемов.
	Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике, психологии.
	Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость.
	Обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/ методов/ приемов.
2. Практическая значимость и применимость представленного опыта	Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики.
	Демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/ методов/ приемов.
	Успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях/ методах/ приемах.
	Ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности и особенности.
	Предлагает конкретные рекомендации и решения для использования в образовательной практике.
3. Продуктивность и ре-	Решает поставленные задачи и достигает запланированных

результативность мастер-класса	результатов.
	Показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания.
	Демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений.
	Вызывает позитивные эмоциональные реакции, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду.
	В процессе мастер-класса и ответа на вопросы делает акцент на результативность и образовательные эффекты в своей профессиональной деятельности.
4. Информационная, речевая и рефлексивная культура	Грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами.
	Демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык.
	Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру.
	Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии.
	Точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри.
5. Творческий подход и организация обратной связи	Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации.
	Проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач.
	Поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры.
	Проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает обратную связь.
	Показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер-класса.

5.3.2. Конкурсное задание «Урок» (11 ноября 2022 года)

Цель: раскрытие участниками своего профессионального потенциала в условиях организации и проведения учебного занятия (урока), отражающего формирование личностных, метапредметных, предметных результатов достижений обучающихся в соответствии с современными требованиями, метапредметный подход (формирование универсальных учебных действий).

Формат конкурсного испытания: урок по предмету. Регламент – 40 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут.

Темы уроков соответствуют календарно-тематическому планированию и учебно-методическому комплексу в конкретном классе образовательной организации, на базе которой проводится Конкурс.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, которые включают в себя набор показателей. Критерии являются равно-

значными и оцениваются от 0 до 10 баллов. В случае, если проводимый урок не соответствует заявленной теме, задание автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальное количество баллов – 100.

Критерии	Показатели
1. Предметное содержание	Реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета.
	Реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность.
	Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета.
	Выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся.
	Демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания.
2. Организационная культура	Обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами.
	Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока.
	Демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией.
	Дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы.
	Целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.
3. Творческий подход к решению методических/профессиональных задач	Включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес.
	Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность.
	Стимулирует творческую и исследовательскую деятельность обучающихся.
	Использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности.
	Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке.
4. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся.
	Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям.
	Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения.
	Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок.
	Создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся.
5. Инновационная составляющая профессиональной деятельности	Демонстрирует инновационность в отборе содержания урока.

ятельности	Демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения.
	Демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся.
	Целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.).
	Целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение, аудио, видео).
6. Информационная и языковая грамотность	Использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации.
	Использует различные способы структурирования и представления учебной информации.
	Точно и корректно использует профессиональную терминологию.
	Не допускает фактических ошибок.
	Не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок.
7. Мотивирование к обучению	Использование различных способов мотивации.
	Умение заинтересовать и удивить.
	Системность и последовательность мотивации на уроке.
	Доброжелательная атмосфера.
	Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся.
8. Профессионально-личностные качества	Демонстрирует активность
	Демонстрирует уверенность в себе
	Демонстрирует эмоциональную устойчивость
	Демонстрирует артистизм и способность к творчеству
	Демонстрирует высокий уровень общей культуры
9. Результативность	Осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов.
	Обеспечивает результативность применения методик, технологий, приемов, форм организации деятельности обучающихся.
	Обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий.
	Эффективно реализует учебную коммуникацию.
	Обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества.
10. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)	Выражает эмоционально-оценочное отношение
	Осуществляет поэтапный анализ проведенного урока.
	Делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока.

	Обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока.
	Точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы жюри.

6. Определение победителей и награждение участников Конкурса

6.1. Победителем объявляется участник из числа финалистов, набравший наибольшее количество баллов по итогам Конкурса.

6.2. Звание «Призер» или «Лауреат» присваивается по решению жюри Конкурса.

6.3. Победитель, призеры, лауреаты и участники Конкурса награждаются дипломами в рамках и букетами живых цветов.

6.4. Награждение участников, объявление победителя, призеров и лауреатов Конкурса проводится в торжественной обстановке.

6.5. Итоги Конкурса публикуются на сайте консультационно-методического центра.

Директор консультационно-методического центра



О.В. Плесецкая

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном этапе краевого профессионального конкурса
«Учитель года Кубани по кубановедению» в 2022-2023 учебном году

1. Общие положения

1.1. Муниципальный этап конкурса «Учитель года Кубани по кубановедению» (далее – Конкурс) проводится управлением образования администрации муниципального образования Славянский район, консультационно-методическим центром.

1.2. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный (два тура).

1.3. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте муниципального казенного учреждения образования «Консультационно-методический центр» <http://nmcslav.ucoz.com/>.

2. Участники Конкурса

2.1. В I этапе Конкурса (в общеобразовательных организациях) принимают участие учителя общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы, со стажем педагогической деятельности не менее трех лет, основным местом работы которых является общеобразовательная организация, расположенная на территории Славянского района.

2.2. Лица, осуществляющие в общеобразовательных организациях только административные или организационные функции, право на участие в Конкурсе не имеют.

2.3. Во II этапе Конкурса (муниципальном) принимают участие победители I этапа Конкурса.

2.4. В период участия в муниципальном этапе Конкурса за всеми педагогами сохраняется заработная плата по основному месту работы.

3. Основные принципы организации Конкурса
и критерии оценки

3.1. Конкурс включает различные формы определения уровня профессиональной компетентности участников.

Проведение Конкурса на всех этапах предполагает оценку качества профессиональной деятельности участника. Учитель в конкурсных испытаниях должен продемонстрировать педагогическое мастерство, через владение методами и приемами достижения личностных, метапредметных и предметных ре-

зультатов учащимися, использование современных образовательных технологий, творческую индивидуальность, инновационный потенциал, проектную культуру, гражданскую позицию, лидерские качества.

В номинации «Учитель года Кубани по кубановедению» также оцениваются:

- воспитание школьников на идеалах патриотизма и гражданственности; примерах и образцах служения родному Отечеству;
- умение опираться в педагогической практике на национально-культурное наследие казачества и народов Кубани;
- современный (интегрированный) подход к преподаванию кубановедения.

3.2. Основные принципы организации Конкурса:

- добровольность участия;
- открытость;
- объективность;
- равенство возможностей всех участников.

3.3. Конкурсные испытания муниципального этапа Конкурса проводятся согласно следующим критериям:

- фундаментальное знание учебного предмета, межпредметность;
- профессиональная рефлексия своего опыта, адекватность самооценки деятельности;
- методическая, проектная и психолого-педагогическая компетентности;
- инновационный опыт, эффективность использования инструментария, методик и современных образовательных технологий;
- высокая демократическая и гражданско-правовая культура учителя; воспитание в ребенке духовно-нравственных, патриотических чувств;
- общая профессиональная культура, креативность, педагогический артистизм, способность к экспромту и импровизации.

4. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Муниципальный этап конкурса проводится с 28 октября по 18 ноября 2022 года:

- до 20 октября 2022 года приём заявок;
- до 27 октября 2022 года – прием конкурсных материалов I этапа;
- 28 октября – 8 ноября 2022 года – заочный этап;
- 3 ноября 2022 года – конкурсное испытание «Метапредметная олимпиада»;
- 9 ноября 2022 года - открытие Конкурса, конкурсное испытание «Мастер-класс»;
- 11 ноября 2022 года - конкурсное испытание «Урок»;
- 18 ноября 2022 года - закрытие Конкурса.

4.2. Для участия в муниципальном этапе Конкурса участникам необходимо в срок до 20 октября 2022 год предоставить в консультационно-

методический центр следующие документы в соответствии с приложением № 7 к приказу о проведении Конкурса:

- 1) представление по форме;
- 2) заявление участника;
- 3) информационная карта участника;
- 4) согласие участника Конкурса на обработку персональных данных;
- 5) одна портретная и четыре жанровые фотографии размером не менее 1

Мб.

5. Конкурсные мероприятия

Муниципальный этап Конкурса состоит из двух этапов: заочного и очного.

Заочный тур

5.1. Первый этап «Методическое портфолио» включает 3 конкурсных задания: «Медиавизитка», «Внеурочное занятие», «Метапредметная олимпиада».

5.1.1. Конкурсное задание «Медиавизитка» (до 27 октября 2022 года)

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного задания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: mov или mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и образовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик конкурсанты размещают в сети Интернет и направляют в консультационно-методический центр ссылку для просмотра.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии	Показатели
1. Содержательность представленной информации	Обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость.
	Показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации.
	Выражает личностное отношение к роли образования и педа-

2. Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности	гога в современном мире.
	Демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом.
	Определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности.
	Демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки.
	Привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности.
	Демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся.
	Логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве.
	Целесообразно использует визуализацию и художественные приемы.

5.1.2. Конкурсное задание «Внеурочное занятие» (до 27 октября 2022 года)

Цель: демонстрация профессиональных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.

Формат конкурсного задания: видеозапись внеурочного занятия, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLY, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх. Видеоролик должен быть оформлен заставкой с указанием имени участника и образовательной организации, которую он представляет, темы занятия. Тема занятия определяется участниками самостоятельно

Участники предоставляют ссылку на видеозапись занятия, размещенного в сети Интернет.

Регламент проведения мероприятия – 20 минут, самоанализ внеурочного мероприятия – до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов – 25.

Критерии	Показатели
1. Актуальность и воспитательная ценность проведенного внеурочного занятия	Поддерживает обсуждение темы с ценностных и мировоззренческих позиций.
	Показывает актуальность рассматриваемых вопросов в современном обществе и расставляет воспитательные акценты.
	Ориентируется на развитие ценностно-эмоциональной сферы личности обучающихся.
	Реализует выбранное содержание с учетом современного развития науки, техники и культуры.
	Обеспечивает реализацию содержания внеурочного занятия

	на основе связи с жизнью и актуализации личного опыта обучающихся.
2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия	Выбирает форму и использует адекватные методы с учетом воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся.
	Показывает продуманность, целесообразность и последовательность действий в организации и проведении внеурочного занятия.
	Демонстрирует понимание возрастных особенностей и интересов обучающихся.
	Стимулирует активность и интерес обучающихся к обсуждаемым вопросам.
	Демонстрирует понимание и использование знаний из разных предметных областей.
3. Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач	Демонстрирует нестандартные подходы в решении воспитательных задач.
	Ориентируется на значимые общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации.
	Способствует рассмотрению проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать ответственные решения.
	Создает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности при обсуждении проблем.
	Демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в диалоге с обучающимися.
4. Результативность и эффективность решения воспитательных задач	Делает акцент в воспитании личности на моральные нормы и духовно-нравственные ориентиры, глубоко раскрывая тему внеурочного занятия.
	Эффективно организует совместную работу обучающихся и дает возможности для выражения личностной индивидуальной позиции.
	Способствует формированию личностно-значимого для обучающихся отношения к базовым общественным ценностям.
	Поддерживает выражение обучающимися своих мировоззренческих взглядов и обращается к их социально-ответственной позиции.
	Создает возможности для высказывания разных точек зрения и личностной самореализации обучающихся.
5. Коммуникативная и речевая культура, личностная ориентированность	Демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности, соблюдает языковые нормы русского языка.
	Понимает возрастные особенности и интересы обучающихся, использует адекватную информацию, способствует развитию речевой и коммуникативной культуры.
	Грамотно выстраивает диалоговое взаимодействие с обучающимися и поддерживает содержательную «обратную связь».
	Демонстрирует корректное и грамотное обращение с информацией и понятийным аппаратом.
	Противодействует проявлениям деструктивности, показывает примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости.

5.1.3. Конкурсное задание «Метапредметная олимпиада» (3 ноября 2022 года)

Цель: оценить знание учителем своего предмета в его связи с другими учебными предметами, умение формировать универсальные учебные действия школьников и обучать ребят на основе фундаментальных межпредметных понятий.

Формат конкурсного задания: задание олимпиады нестандартно, оно предполагает знание учителем своего предмета в его связи с другими учебными предметами, умение формировать универсальные учебные действия школьников и обучать ребят на основе фундаментальных межпредметных понятий.

Задание выполняется в очном формате. Оценка выполнения конкурсного задания – согласно критериям оценивания по каждому предмету отдельно.

5.2. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценивания выполнения конкурсных заданий первого этапа (5 человек) переходят во второй этап Конкурса. Результаты обнуляются.

Очный тур

5.3. Очный тур включает два конкурсных задания «Мастер-класс» и «Урок».

5.3.1. Конкурсное задание «Мастер-класс» (9 ноября 2022 года)

Цель: демонстрация педагогического мастерства в передаче инновационного опыта, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала, транслирование методик, технологий преподавания предмета «Кубановедение».

Формат конкурсного задания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Регламент - до 20 минут, включая ответы на вопросы жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов – 25.

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическая обоснованность	Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания.
	Показывает актуальность представляемой технологии/ методов/ приемов.
	Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике, психологии.
	Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость.
	Обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/ методов/ приемов.
2. Практическая значи-	Предлагает системные решения методических проблем для

мось и примени- мость представленно- го опыта	образовательной практики.
	Демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/ методов/ приемов.
	Успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях/ методах/ приемах.
	Ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности и особенности.
	Предлагает конкретные рекомендации и решения для использования в образовательной практике.
3. Продуктивность и результативность мастер-класса	Решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов.
	Показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания.
	Демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений.
	Вызывает позитивные эмоциональные реакции, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду.
	В процессе мастер-класса и ответа на вопросы делает акцент на результативность и образовательные эффекты в своей профессиональной деятельности.
4. Информационная, речевая и рефлексивная культура	Грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами.
	Демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык.
	Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру.
	Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии.
	Точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри.
5. Творческий подход и организация обратной связи	Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации.
	Проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач.
	Поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры.
	Проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает обратную связь.
	Показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер-класса.

5.3.2. Конкурсное задание «Урок» (11 ноября 2022 года)

Цель: раскрытие участниками своего профессионального потенциала в условиях организации и проведения учебного занятия (урока), отражающего формирование личностных, метапредметных, предметных результатов дости-

жений обучающихся в соответствии с современными требованиями, метапредметный подход (формирование универсальных учебных действий).

Формат конкурсного испытания: урок по предмету «Кубановедение». Регламент – 40 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут.

Темы уроков соответствуют календарно-тематическому планированию и учебно-методическому комплексу в конкретном классе образовательной организации, на базе которой проводится Конкурс.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, которые включают в себя набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются от 0 до 10 баллов. В случае, если проводимый урок не соответствует заявленной теме, задание автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальное количество баллов – 100.

Критерии	Показатели
1. Предметное содержание	Реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета.
	Реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность.
	Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета.
	Выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся.
	Демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания.
2. Организационная культура	Обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами.
	Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока.
	Демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией.
	Дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы.
	Целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.
3. Творческий подход к решению методических/профессиональных задач	Включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес.
	Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность.
	Стимулирует творческую и исследовательскую деятельность обучающихся.
	Использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности.
	Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке.
4. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся.
	Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответству-

	ящую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям.
	Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения.
	Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок.
	Создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся.
5. Инновационная составляющая профессиональной деятельности	Демонстрирует инновационность в отборе содержания урока.
	Демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения.
	Демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся.
	Целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.).
	Целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение, аудио, видео).
6. Информационная и языковая грамотность	Использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации.
	Использует различные способы структурирования и представления учебной информации.
	Точно и корректно использует профессиональную терминологию.
	Не допускает фактических ошибок.
	Не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок.
7. Мотивирование к обучению	Использование различных способов мотивации.
	Умение заинтересовать и удивить.
	Системность и последовательность мотивации на уроке.
	Доброжелательная атмосфера.
	Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся.
8. Профессионально-личностные качества	Демонстрирует активность
	Демонстрирует уверенность в себе
	Демонстрирует эмоциональную устойчивость
	Демонстрирует артистизм и способность к творчеству
	Демонстрирует высокий уровень общей культуры
9. Результативность	Осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов.
	Обеспечивает результативность применения методик, технологий, приемов, форм организации деятельности обучающихся.
	Обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-

10. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)	коммуникационных технологий.
	Эффективно реализует учебную коммуникацию.
	Обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества.
	Выражает эмоционально-оценочное отношение
	Осуществляет поэтапный анализ проведенного урока.
	Делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока.
	Обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока.
	Точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы жюри.

6. Определение победителей и награждение участников Конкурса

6.1. Победителем объявляется участник из числа финалистов, набравший наибольшее количество баллов по итогам Конкурса.

6.2. Звание «Призер» или «Лауреат» присваивается по решению жюри Конкурса.

6.3. Победитель, призеры, лауреаты и участники Конкурса награждаются дипломами в рамках и букетами живых цветов.

6.4. Награждение участников, объявление победителя, призеров и лауреатов Конкурса проводится в торжественной обстановке.

6.5. Итоги Конкурса публикуются на сайте консультационно-методического центра.

Директор консультационно-методического центра



О.В. Плесецкая

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном этапе краевого профессионального конкурса
«Учитель года Кубани по основам православной культуры»
в 2022-2023 учебном году

1. Общие положения

1.1. Муниципальный этап конкурса «Учитель года Кубани по основам православной культуры» (далее – Конкурс) проводится управлением образования администрации муниципального образования Славянский район, консультационно-методическим центром.

1.2. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный (два тура).

1.3. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте муниципального казенного учреждения образования «Консультационно-методический центр» <http://nmcslav.ucoz.com/>.

2. Участники Конкурса

2.1. В I этапе Конкурса (в общеобразовательных организациях) принимают участие учителя общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы, со стажем педагогической деятельности не менее трех лет, основным местом работы которых является общеобразовательная организация, расположенная на территории Славянского района.

2.2. Лица, осуществляющие в общеобразовательных организациях только административные или организационные функции, право на участие в Конкурсе не имеют.

2.3. Во II этапе Конкурса (муниципальном) принимают участие победители I этапа Конкурса.

2.4. В период участия в муниципальном этапе Конкурса за всеми педагогами сохраняется заработная плата по основному месту работы.

3. Основные принципы организации Конкурса
и критерии оценки

3.1. Конкурс включает различные формы определения уровня профессиональной компетентности участников.

Проведение Конкурса на всех этапах предполагает оценку качества профессиональной деятельности участника. Учитель в конкурсных испытаниях должен продемонстрировать педагогическое мастерство, через владение мето-

дами и приемами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов учащимися, использование современных образовательных технологий, творческую индивидуальность, инновационный потенциал, проектную культуру, гражданскую позицию, лидерские качества.

3.2. Основные принципы организации Конкурса:

- добровольность участия;
- открытость;
- объективность;
- равенство возможностей всех участников.

3.3. Конкурсные испытания муниципального этапа Конкурса проводятся согласно следующим критериям:

- фундаментальное знание учебного предмета, межпредметность;
- профессиональная рефлексия своего опыта, адекватность самооценки деятельности;
- методическая, проектная и психолого-педагогическая компетентности;
- инновационный опыт, эффективность использования инструментария, методик и современных образовательных технологий;
- высокая демократическая и гражданско-правовая культура учителя; воспитание в ребенке духовно-нравственных, патриотических чувств;
- общая профессиональная культура, креативность, педагогический артистизм, способность к экспромту и импровизации.

В номинации «Учитель года Кубани по основам православной культуры» также оцениваются:

- использование в педагогической практике духовно-нравственных традиций православной культуры;
- убедительное раскрытие культурологической, воспитательной и духовно-нравственной основы предмета;
- умение взаимодействовать с социальными партнерами (отделами религиозного образования и катехизации епархий Кубанской митрополии Русской Православной Церкви, учреждениями культуры, общественными организациями).

4. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Муниципальный этап конкурса проводится с 28 октября по 18 ноября 2022 года:

- до 20 октября 2022 года приём заявок;
- до 27 октября 2022 года – прием конкурсных материалов I этапа;
- 28 октября – 8 ноября 2022 года – заочный этап;
- 3 ноября 2022 года – конкурсное испытание «Метапредметная олимпиада»;
- 9 ноября 2022 года - открытие Конкурса, конкурсное испытание «Мастер-класс»;
- 11 ноября 2022 года - конкурсное испытание «Урок»;

- 18 ноября 2022 года - закрытие Конкурса.

4.2. Для участия в муниципальном этапе Конкурса участникам необходимо в срок до 20 октября 2022 год предоставить в консультационно-методический центр следующие документы в соответствии с приложением № 7 к приказу о проведении Конкурса:

- 1) представление по форме;
- 2) заявление участника;
- 3) информационная карта участника;
- 4) согласие участника Конкурса на обработку персональных данных;
- 5) одна портретная и четыре жанровые фотографии размером не менее 1

Мб.

5. Конкурсные мероприятия

Муниципальный этап Конкурса состоит из двух этапов: заочного и очного.

Заочный тур

5.1. Первый этап «Методическое портфолио» включает 3 конкурсных задания: «Медиавизитка», «Внеурочное занятие», «Метапредметная олимпиада».

5.1.1. Конкурсное задание «Медиавизитка» (до 27 октября 2022 года)

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного задания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: mov или mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и образовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик конкурсанты размещают в сети Интернет и направляют в консультационно-методический центр ссылку для просмотра.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии	Показатели
1. Содержательность представленной информации	Обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость.
	Показывает связь своей педагогической деятельности с соци-

	окультурными особенностями региона и образовательной организации.
	Выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире.
	Демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом.
	Определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности.
2. Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности	Демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки.
	Привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности.
	Демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся.
	Логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве.
	Целесообразно использует визуализацию и художественные приемы.

5.1.2. Конкурсное задание «Внеурочное занятие» (до 27 октября 2022 года)

Цель: демонстрация профессиональных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.

Формат конкурсного задания: видеозапись внеурочного занятия, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLY, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх. Видеоролик должен быть оформлен заставкой с указанием имени участника и образовательной организации, которую он представляет, темы занятия. Тема занятия определяется участниками самостоятельно

Участники предоставляют ссылку на видеозапись занятия, размещенного в сети Интернет.

Регламент проведения мероприятия – 20 минут, самоанализ внеурочного мероприятия – до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов – 25.

Критерии	Показатели
1. Актуальность и воспитательная ценность проведенного внеурочного занятия	Поддерживает обсуждение темы с ценностных и мировоззренческих позиций.
	Показывает актуальность рассматриваемых вопросов в современном обществе и расставляет воспитательные акценты.
	Ориентируется на развитие ценностно-эмоциональной сферы личности обучающихся.

	Реализует выбранное содержание с учетом современного развития науки, техники и культуры. Обеспечивает реализацию содержания внеурочного занятия на основе связи с жизнью и актуализации личного опыта обучающихся.
2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия	Выбирает форму и использует адекватные методы с учетом воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся. Показывает продуманность, целесообразность и последовательность действий в организации и проведении внеурочного занятия. Демонстрирует понимание возрастных особенностей и интересов обучающихся. Стимулирует активность и интерес обучающихся к обсуждаемым вопросам. Демонстрирует понимание и использование знаний из разных предметных областей.
3. Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач	Демонстрирует нестандартные подходы в решении воспитательных задач. Ориентируется на значимые общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации. Способствует рассмотрению проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать ответственные решения. Создает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности при обсуждении проблем. Демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в диалоге с обучающимися.
4. Результативность и эффективность решения воспитательных задач	Делает акцент в воспитании личности на моральные нормы и духовно-нравственные ориентиры, глубоко раскрывая тему внеурочного занятия. Эффективно организует совместную работу обучающихся и дает возможности для выражения личностной индивидуальной позиции. Способствует формированию личностно-значимого для обучающихся отношения к базовым общественным ценностям. Поддерживает выражение обучающимися своих мировоззренческих взглядов и обращается к их социально-ответственной позиции. Создает возможности для высказывания разных точек зрения и личностной самореализации обучающихся.
5. Коммуникативная и речевая культура, личностная ориентированность	Демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности, соблюдает языковые нормы русского языка. Понимает возрастные особенности и интересы обучающихся, использует адекватную информацию, способствует развитию речевой и коммуникативной культуры. Грамотно выстраивает диалоговое взаимодействие с обучающимися и поддерживает содержательную «обратную связь». Демонстрирует корректное и грамотное обращение с инфор-

	мацией и понятийным аппаратом.
	Противодействует проявлениям деструктивности, показывает примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости.

5.1.3. Конкурсное задание «Метапредметная олимпиада» (3 ноября 2022 года)

Цель: оценить знание учителем своего предмета в его связи с другими учебными предметами, умение формировать универсальные учебные действия школьников и обучать ребят на основе фундаментальных межпредметных понятий.

Формат конкурсного задания: задание олимпиады нестандартно, оно предполагает знание учителем своего предмета в его связи с другими учебными предметами, умение формировать универсальные учебные действия школьников и обучать ребят на основе фундаментальных межпредметных понятий.

Задание выполняется в очном формате. Оценка выполнения конкурсного задания – согласно критериям оценивания по каждому предмету отдельно.

5.2. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценивания выполнения конкурсных заданий первого этапа (3 человека) переходят во второй этап Конкурса. Результаты обнуляются.

Очный тур

5.3. Очный тур включает два конкурсных задания «Мастер-класс. Православные ценности – основа воспитания» и «Урок».

5.3.1. Конкурсное задание «Мастер-класс. Православные ценности - основа воспитания» (9 ноября 2022 года)

Цель: демонстрация педагогического мастерства в проведении Часа духовности, занятий во внеурочной деятельности, воспитательных мероприятий в рамках плана воспитательной работы в своей образовательной организации, передача собственного инновационного педагогического опыта, в условиях интерактивного профессионального общения.

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и т.д.) в целях трансляции лучшего педагогического опыта и инновационных практик в области духовно-нравственного воспитания.

Регламент - до 20 минут, включая ответы на вопросы жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов – 25.

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическая обоснованность	Формулирует актуальность демонстрируемой технологии, методов, приемов. Обосновывает педагогическую эффективность демонстрируемой технологии, методов, приемов.

2. Ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса	Демонстрирует соответствие представляемого опыта базовым национальным ценностям российского общества. Демонстрирует соответствие представляемого опыта актуальным задачам и перспективам развития российского образования. Акцентирует внимание на учебных и воспитательных эффектах представляемого опыта. Обозначает значимость представляемого опыта для профессионального сообщества.
3. Метапредметность и межпредметный характер	Демонстрирует понимание метапредметного подхода в образовании. Применяет метапредметный подход в представлении своего опыта. Демонстрирует знание основ межпредметной интеграции. Обеспечивает межпредметность содержания мастер-класса.
4. Инновационная составляющая представляемого опыта	Выделяет инновационную составляющую в представляемом опыте. Аргументирует наличие инновационной составляющей в представляемом опыте. Демонстрирует инновационную составляющую представляемого опыта. Демонстрирует индивидуальный стиль педагогической деятельности.
5. Практическая значимость и применение	Демонстрирует элементы практической деятельности, не подменяет их теорией. Обозначает роль и место демонстрируемой технологии/ методов/ приемов в собственной методической системе. Опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности используемой технологии/ методов/ приемов.

5.3.2. Конкурсное задание «Урок» (11 ноября 2022 года)

Цель: раскрытие участниками своего профессионального потенциала в условиях организации и проведения учебного занятия (урока), отражающего формирование личностных, метапредметных, предметных результатов достижений обучающихся в соответствии с современными требованиями, метапредметный подход (формирование универсальных учебных действий).

Формат конкурсного испытания: урок по предмету «Основы православной культуры». Регламент – 40 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут.

Темы уроков соответствуют календарно-тематическому планированию и учебно-методическому комплексу в конкретном классе образовательной организации, на базе которой проводится Конкурс.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, которые включают в себя набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются от 0 до 10 баллов. В случае, если проводимый урок не соответствует заявленной теме, задание автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальное количество баллов – 100.

Критерии	Показатели
1. Предметное содержание	Реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета.
	Реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, де-

	монстрирует его практическую ценность.
	Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета.
	Выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся.
	Демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания.
2. Организационная культура	Обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами.
	Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока.
	Демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией.
	Дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы.
	Целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.
3. Творческий подход к решению методических/профессиональных задач	Включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес.
	Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность.
	Стимулирует творческую и исследовательскую деятельность обучающихся.
	Использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности.
	Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке.
4. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся.
	Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям.
	Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения.
	Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок.
	Создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся.
5. Инновационная составляющая профессиональной деятельности	Демонстрирует инновационность в отборе содержания урока.
	Демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения.
	Демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся.
	Целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.).
	Целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение, аудио, видео).

6. Информационная и языковая грамотность	Использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации.
	Использует различные способы структурирования и представления учебной информации.
	Точно и корректно использует профессиональную терминологию.
	Не допускает фактических ошибок.
	Не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок.
7. Мотивирование к обучению	Использование различных способов мотивации.
	Умение заинтересовать и удивить.
	Системность и последовательность мотивации на уроке.
	Доброжелательная атмосфера.
	Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся.
8. Профессионально-личностные качества	Демонстрирует активность
	Демонстрирует уверенность в себе
	Демонстрирует эмоциональную устойчивость
	Демонстрирует артистизм и способность к творчеству
	Демонстрирует высокий уровень общей культуры
9. Результативность	Осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов.
	Обеспечивает результативность применения методик, технологий, приемов, форм организации деятельности обучающихся.
	Обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий.
	Эффективно реализует учебную коммуникацию.
	Обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества.
10. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)	Выражает эмоционально-оценочное отношение
	Осуществляет поэтапный анализ проведенного урока.
	Делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока.
	Обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока.
	Точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы жюри.

6. Определение победителей и награждение участников Конкурса

6.1. Победителем объявляется участник из числа финалистов, набравший наибольшее количество баллов по итогам Конкурса.

6.2. Звание «Призер» или «Лауреат» присваивается по решению жюри Конкурса.

6.3. Победитель, призеры, лауреаты и участники Конкурса награждаются дипломами в рамках и букетами живых цветов.

6.4. Награждение участников, объявление победителя, призеров и лауреатов Конкурса проводится в торжественной обстановке.

6.5. Итоги Конкурса публикуются на сайте консультационно-методического центра.

Директор консультационно-методического центра



О.В. Плесецкая

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном этапе краевого профессионального конкурса
«Педагогический дебют» в 2022-2023 учебном году

1. Общие положения

- 1.1. Муниципальный этап конкурса «Педагогический дебют» (далее – Конкурс) проводится управлением образования администрации муниципального образования Славянский район, консультационно-методическим центром.
- 1.2. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный (два тура).
- 1.3. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте муниципального казенного учреждения образования «Консультационно-методический центр» <http://nmcslav.ucoz.com/>.

2. Участники Конкурса

- 2.1. В I этапе Конкурса участвуют учителя общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы, со стажем педагогической деятельности от 1 года до 3-х лет, основным местом работы которых является общеобразовательная организация, расположенная на территории Славянского района.
- 2.2. Лица, осуществляющие в общеобразовательных организациях только административные или организационные функции, право на участие в Конкурсе не имеют.
- 2.3. Во II этапе Конкурса (муниципальном) принимают участие победители I этапа Конкурса.
- 2.4. В период участия в муниципальном этапе Конкурса за всеми педагогами сохраняется заработная плата по основному месту работы.

3. Основные принципы организации Конкурса
и критерии оценки

- 3.1. Конкурс включает различные формы определения уровня профессиональной компетентности участников.
- Проведение Конкурса на всех этапах предполагает оценку качества профессиональной деятельности участника. Учитель в конкурсных испытаниях должен продемонстрировать педагогическое мастерство, через владение

методами и приемами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов учащимися, использование современных образовательных технологий, творческую индивидуальность, инновационный потенциал, проектную культуру, гражданскую позицию, лидерские качества.

3.2. Основные принципы организации Конкурса:

- добровольность участия;
- открытость;
- объективность;
- равенство возможностей всех участников.

3.3. Конкурсные испытания муниципального этапа Конкурса проводятся согласно следующим критериям:

- фундаментальное знание учебного предмета, межпредметность;
- профессиональная рефлексия своего опыта, адекватность самооценки деятельности;
- методическая, проектная и психолого-педагогическая компетентности;
- инновационный опыт, эффективность использования инструментария, методик и современных образовательных технологий;
- высокая демократическая и гражданско-правовая культура учителя; воспитание в ребенке духовно-нравственных, патриотических чувств;
- общая профессиональная культура, креативность, педагогический артистизм, способность к экспромту и импровизации.

4. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Муниципальный этап конкурса проводится с 28 октября по 18 ноября 2022 года:

- до 20 октября 2022 года приём заявок;
- до 27 октября 2022 года – прием конкурсных материалов I этапа;
- 28 октября – 8 ноября 2022 года – заочный этап;
- 3 ноября 2022 года – конкурсное испытание «Метапредметная олимпиада»;
- 9 ноября 2022 года - открытие Конкурса, конкурсное испытание «Мастер-класс»;
- 11 ноября 2022 года - конкурсное испытание «Урок»;
- 18 ноября 2022 года - закрытие Конкурса.

4.2. Для участия в муниципальном этапе Конкурса участникам необходимо в срок до 20 октября 2022 год предоставить в консультационно-методический центр следующие документы в соответствии с приложением № 7 к приказу о проведении Конкурса:

- 1) представление по форме;
- 2) заявление участника;
- 3) информационная карта участника;
- 4) согласие участника Конкурса на обработку персональных данных;

5) одна портретная и четыре жанровые фотографии размером не менее 1 Мб.

5. Конкурсные мероприятия

Муниципальный этап Конкурса состоит из двух этапов: заочного и очного.

Заочный тур

5.1. Первый этап «Методическое портфолио» включает 3 конкурсных задания: «Медиавизитка», «Внеурочное занятие», «Метапредметная олимпиада».

5.1.1. Конкурсное задание «Медиавизитка» (до 27 октября 2022 года)

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного задания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: mov или mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и образовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик конкурсанты размещают в сети Интернет и направляют в консультационно-методический центр ссылку для просмотра.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии	Показатели
1. Содержательность представленной информации	Обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость.
	Показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации.
	Выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире.
	Демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом.
	Определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения прак-

	тических задач и ответы на вызовы современности.
2. Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности	Демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки.
	Привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности.
	Демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся.
	Логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве.
	Целесообразно использует визуализацию и художественные приемы.

5.1.2. Конкурсное задание «Внеурочное занятие» (до 27 октября 2022 года)

Цель: демонстрация профессиональных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.

Формат конкурсного задания: видеозапись внеурочного занятия, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLY, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх. Видеоролик должен быть оформлен заставкой с указанием имени участника и образовательной организации, которую он представляет, темы занятия. Тема занятия определяется участниками самостоятельно

Участники предоставляют ссылку на видеозапись занятия, размещенного в сети Интернет.

Регламент проведения мероприятия – 20 минут, самоанализ внеурочного мероприятия – до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов – 25.

Критерии	Показатели
1. Актуальность и воспитательная ценность проведенного внеурочного занятия	Поддерживает обсуждение темы с ценностных и мировоззренческих позиций.
	Показывает актуальность рассматриваемых вопросов в современном обществе и расставляет воспитательные акценты.
	Ориентируется на развитие ценностно-эмоциональной сферы личности обучающихся.
	Реализует выбранное содержание с учетом современного развития науки, техники и культуры.
	Обеспечивает реализацию содержания внеурочного занятия на основе связи с жизнью и актуализации личного опыта обучающихся.
2. Методическая и пси-	Выбирает форму и использует адекватные методы с уче-

холого-педагогическая грамотность при проведении занятия	том воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся.
	Показывает продуманность, целесообразность и последовательность действий в организации и проведении внеурочного занятия.
	Демонстрирует понимание возрастных особенностей и интересов обучающихся.
	Стимулирует активность и интерес обучающихся к обсуждаемым вопросам.
	Демонстрирует понимание и использование знаний из разных предметных областей.
3. Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач	Демонстрирует нестандартные подходы в решении воспитательных задач.
	Ориентируется на значимые общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации.
	Способствует рассмотрению проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать ответственные решения.
	Создает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности при обсуждении проблем.
	Демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в диалоге с обучающимися.
4. Результативность и эффективность решения воспитательных задач	Делает акцент в воспитании личности на моральные нормы и духовно-нравственные ориентиры, глубоко раскрывая тему внеурочного занятия.
	Эффективно организует совместную работу обучающихся и дает возможности для выражения личностной индивидуальной позиции.
	Способствует формированию личностно-значимого для обучающихся отношения к базовым общественным ценностям.
	Поддерживает выражение обучающимися своих мировоззренческих взглядов и обращается к их социально-ответственной позиции.
	Создает возможности для высказывания разных точек зрения и личностной самореализации обучающихся.
5. Коммуникативная и речевая культура, личностная ориентированность	Демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности, соблюдает языковые нормы русского языка.
	Понимает возрастные особенности и интересы обучающихся, использует адекватную информацию, способствует развитию речевой и коммуникативной культуры.
	Грамотно выстраивает диалоговое взаимодействие с обучающимися и поддерживает содержательную «обратную связь».
	Демонстрирует корректное и грамотное обращение с информацией и понятийным аппаратом.
	Противодействует проявлениям деструктивности, показывает примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости.

5.1.3. Конкурсное задание «Метапредметная олимпиада» (3 ноября 2022 года)

Цель: оценить знание учителем своего предмета в его связи с другими учебными предметами, умение формировать универсальные учебные действия школьников и обучать ребят на основе фундаментальных межпредметных понятий.

Формат конкурсного задания: задание олимпиады нестандартно, оно предполагает знание учителем своего предмета в его связи с другими учебными предметами, умение формировать универсальные учебные действия школьников и обучать ребят на основе фундаментальных межпредметных понятий.

Задание выполняется в очном формате. Оценка выполнения конкурсного задания – согласно критериям оценивания по каждому предмету отдельно.

5.2. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценивания выполнения конкурсных заданий первого этапа (5 человек) переходят во второй этап Конкурса. Результаты обнуляются.

Очный тур

5.3. Очный тур включает два конкурсных задания «У меня это хорошо получается» и «Урок».

5.3.1. Конкурсное испытание «У меня это хорошо получается» (9 ноября 2022 года)

Формат конкурсного задания: участник самостоятельно определяет формат выступления. Участие помощников не допускается.

Регламент выступления – 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых осуществляется от 0 до 5 баллов и имеет равновесный вес. Максимальное количество баллов – 20.

Критерии оценивания конкурсного испытания «У меня это хорошо получается»

Критерии	Показатели
1.Методическое и практическое содержание выступления	Демонстрирует элементы практической деятельности, не подменяет их теорией. Обозначает роль и место демонстрируемой технологии / методов / приемов в собственной методической системе. Опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности используемой технологии, методов, приемов.
2.Умение транслировать свой опыт работы	Представляемая практика/ технология может быть использована другими педагогами. Владение навыками коммуникативного взаимодействия. Рациональное использование времени
3.Социальная и гражданская позиция педагога	Высказывает суждения, ценностная направленность которых не противоречит базовым национальным ценностям российского общества. Демонстрирует понимание значимости воспитания и образования в современном российском обществе. Видит личностно-значимые смыслы в обсуждаемых вопросах. Выражает эмоционально-ценностное

	отношение к обсуждаемым вопросам. Обозначает приоритеты своей профессиональной деятельности.
4.Оригинальность подачи материала	Индивидуальность и отход от шаблонов. Использование ярких примеров и образов в выступлении. Творческий подход и способность найти собственные решения педагогических задач. Педагогический кругозор и общая эрудиция

5.3.2. Конкурсное задание «Урок» (11 ноября 2022 года)

Цель: раскрытие участниками своего профессионального потенциала в условиях организации и проведения учебного занятия (урока), отражающего формирование личностных, метапредметных, предметных результатов достижений обучающихся в соответствии с современными требованиями, метапредметный подход (формирование универсальных учебных действий).

Формат конкурсного испытания: урок по предмету. Регламент – 40 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут.

Темы уроков соответствуют календарно-тематическому планированию и учебно-методическому комплексу в конкретном классе образовательной организации, на базе которой проводится Конкурс.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, которые включают в себя набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются от 0 до 10 баллов. В случае, если проводимый урок не соответствует заявленной теме, задание автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальное количество баллов – 100.

Критерии	Показатели
1. Предметное содержание	Реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета.
	Реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность.
	Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета.
	Выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся.
	Демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания.
2. Организационная культура	Обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами.
	Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока.
	Демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией.
	Дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы.
	Целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.
3. Творческий подход к ре-	Включает в содержание урока яркие содержательные эле-

шению методиче-ских/профессиональных за-дач	менты, стимулирующие познавательный интерес.
	Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность.
	Стимулирует творческую и исследовательскую деятельность обучающихся.
	Использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности.
	Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке.
4. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся.
	Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям.
	Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения.
	Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок.
	Создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся.
5. Инновационная составляющая профессиональной деятельности	Демонстрирует инновационность в отборе содержания урока.
	Демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения.
	Демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся.
	Целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.).
	Целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение, аудио, видео).
6. Информационная и языковая грамотность	Использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации.
	Использует различные способы структурирования и представления учебной информации.
	Точно и корректно использует профессиональную терминологию.
	Не допускает фактических ошибок.
	Не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок.
7. Мотивирование к обучению	Использование различных способов мотивации.
	Умение заинтересовать и удивить.
	Системность и последовательность мотивации на уроке.
	Доброжелательная атмосфера.
	Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся.
8. Профессионально-	Демонстрирует активность

личностные качества	Демонстрирует уверенность в себе
	Демонстрирует эмоциональную устойчивость
	Демонстрирует артистизм и способность к творчеству
	Демонстрирует высокий уровень общей культуры
9. Результативность	Осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов.
	Обеспечивает результативность применения методик, технологий, приемов, форм организации деятельности обучающихся.
	Обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий.
	Эффективно реализует учебную коммуникацию.
	Обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества.
10. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)	Выражает эмоционально-оценочное отношение
	Осуществляет поэтапный анализ проведенного урока.
	Делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока.
	Обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока.
	Точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы жюри.

6. Определение победителей и награждение участников Конкурса

6.1. Победителем объявляется участник из числа финалистов, набравший наибольшее количество баллов по итогам Конкурса.

6.2. Звание «Призер» или «Лауреат» присваивается по решению жюри Конкурса.

6.3. Победитель, призеры, лауреаты и участники Конкурса награждаются дипломами в рамках и букетами живых цветов.

6.4. Награждение участников, объявление победителя, призеров и лауреатов Конкурса проводится в торжественной обстановке.

6.5. Итоги Конкурса публикуются на сайте консультационно-методического центра.

Директор консультационно-методического центра

 О.В. Плесецкая

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном этапе конкурса «Учитель здоровья»
в 2021-2022 учебном году

1. Общие положения

1.1. Муниципальный этап конкурса «Учитель здоровья» (далее – Конкурс) проводится управлением образования администрации муниципального образования Славянский район, консультационно-методическим центром.

1.2. Конкурс проходит под девизом «Профессионализм педагога – результат его творческой деятельности в учебном процессе».

1.3. Конкурс проводится с целью выявления, поддержки и поощрения педагогических работников и направлен на повышение профессиональной компетентности педагогов в области формирования культуры здоровья у обучающихся, воспитанников и работников системы образования, развитие готовности к внедрению здоровьесберегающих и здоровьесформирующих образовательных технологий, совершенствование инновационной деятельности и повышение качества образования на основе улучшения физического, социального и духовного здоровья подрастающего поколения.

1.4. Задачами Конкурса являются:

актуализация проблемы формирования культуры здоровья в системе образования;

выявление инновационных подходов, здоровьесберегающих технологий, методик и уровня готовности педагогов к обеспечению паритета образованности и здоровья обучающихся;

трансляция педагогического опыта по формированию культуры здоровья у обучающихся и педагогов.

2. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие учителя муниципальных и государственных общеобразовательных организаций муниципального образования Славянский район, имеющие стаж педагогической деятельности не менее 3-х лет.

3. Порядок и сроки проведения Конкурса

3.1. Муниципальный этап конкурса проводится с 28 октября по 18 ноября 2022 года:

- до 20 октября 2022 года приём заявок;

- до 27 октября 2022 года – прием конкурсных материалов I этапа;
- 28 октября – 8 ноября 2022 года – заочный этап;
- 3 ноября 2022 года – конкурсное испытание «Метапредметная олимпиада»;
- 9 ноября 2022 года - открытие Конкурса, конкурсное испытание «Мастер-класс»;
- 11 ноября 2022 года - конкурсное испытание «Урок»;
- 18 ноября 2022 года - закрытие Конкурса.

3.2. Для участия в муниципальном этапе Конкурса участникам необходимо в срок до 20 октября 2022 год предоставить в консультационно-методический центр следующие документы в соответствии с приложением № 7 к приказу о проведении Конкурса:

- 1) представление по форме;
- 2) заявление участника;
- 3) информационная карта участника;
- 4) согласие участника Конкурса на обработку персональных данных;
- 5) одна портретная и четыре жанровые фотографии размером не менее 1 Мб.

4. Конкурсные мероприятия

Муниципальный этап Конкурса состоит из двух этапов: заочного и очного.

Заочный тур

5.1. Первый этап «Методическое портфолио» включает 3 конкурсных задания: «Медиавизитка», «Внеурочное занятие», «Метапредметная олимпиада».

5.1.1. Конкурсное задание «Медиавизитка» (до 27 октября 2022 года)

Цель: демонстрация конкурсанта наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного задания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: mov или mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанта (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и образовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик конкурсанты размещают в сети Интернет и направляют в консультационно-методический центр ссылку для просмотра.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показа-

телей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

Критерии	Показатели
1. Содержательность представленной информации	Обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость.
	Показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации.
	Выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире.
	Демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом.
	Определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности.
2. Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности	Демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки.
	Привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности.
	Демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся.
	Логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве.
	Целесообразно использует визуализацию и художественные приемы.

5.1.2. Конкурсное задание «Внеурочное занятие» (до 27 октября 2022 года)

Цель: демонстрация профессиональных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.

Формат конкурсного задания: видеозапись внеурочного занятия, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLY, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх. Видеоролик должен быть оформлен заставкой с указанием имени участника и образовательной организации, которую он представляет, темы занятия. Тема занятия определяется участниками самостоятельно

Участники предоставляют ссылку на видеозапись занятия, размещенного в сети Интернет.

Регламент проведения мероприятия – 20 минут, самоанализ внеурочного мероприятия – до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов – 25.

Критерии	Показатели
1. Актуальность и воспитательная ценность проведенного внеурочного занятия	Поддерживает обсуждение темы с ценностных и мировоззренческих позиций.
	Показывает актуальность рассматриваемых вопросов в современном обществе и расставляет воспитательные акценты.
	Ориентируется на развитие ценностно-эмоциональной сферы личности обучающихся.
	Реализует выбранное содержание с учетом современного развития науки, техники и культуры.
	Обеспечивает реализацию содержания внеурочного занятия на основе связи с жизнью и актуализации личного опыта обучающихся.
2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа	Выбирает форму и использует адекватные методы с учетом воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся.
	Показывает продуманность, целесообразность и последовательность действий в организации и проведении внеурочного занятия.
	Демонстрирует понимание возрастных особенностей и интересов обучающихся.
	Стимулирует активность и интерес обучающихся к обсуждаемым вопросам.
	Демонстрирует понимание и использование знаний из разных предметных областей.
3. Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач	Демонстрирует нестандартные подходы в решении воспитательных задач.
	Ориентируется на значимые общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации.
	Способствует рассмотрению проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать ответственные решения.
	Создает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности при обсуждении проблем.
	Демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в диалоге с обучающимися.
4. Результативность и эффективность решения воспитательных задач	Делает акцент в воспитании личности на моральные нормы и духовно-нравственные ориентиры, глубоко раскрывая тему внеурочного занятия.
	Эффективно организует совместную работу обучающихся и дает возможности для выражения личностной индивидуальной позиции.
	Способствует формированию личностно-значимого для обучающихся отношения к базовым общественным ценно-

	стям.
	Поддерживает выражение обучающимися своих мировоззренческих взглядов и обращается к их социально-ответственной позиции.
	Создает возможности для высказывания разных точек зрения и личностной самореализации обучающихся.
5. Коммуникативная и речевая культура, личностная ориентированность	Демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности, соблюдает языковые нормы русского языка.
	Понимает возрастные особенности и интересы обучающихся, использует адекватную информацию, способствует развитию речевой и коммуникативной культуры.
	Грамотно выстраивает диалоговое взаимодействие с обучающимися и поддерживает содержательную «обратную связь».
	Демонстрирует корректное и грамотное обращение с информацией и понятийным аппаратом.
	Противодействует проявлениям деструктивности, показывает примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости.

5.1.3. Конкурсное задание «Метапредметная олимпиада» (3 ноября 2022 года)

Цель: оценить знание учителем своего предмета в его связи с другими учебными предметами, умение формировать универсальные учебные действия школьников и обучать ребят на основе фундаментальных межпредметных понятий.

Формат конкурсного задания: задание олимпиады нестандартно, оно предполагает знание учителем своего предмета в его связи с другими учебными предметами, умение формировать универсальные учебные действия школьников и обучать ребят на основе фундаментальных межпредметных понятий.

Задание выполняется в очном формате. Оценка выполнения конкурсного задания – согласно критериям оценивания по каждому предмету отдельно.

5.2. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценивания выполнения конкурсных заданий первого этапа (3 человека) переходят во второй этап Конкурса. Результаты обнуляются.

Очный тур

5.3. Очный тур включает два конкурсных задания «Мастер-класс «Культура здоровья»» и «Урок или внеклассное занятие».

5.3.1. Конкурсное задание «Мастер-класс «Культура здоровья»» (9 ноября 2022 года)

Цель: демонстрация педагогического мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного задания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Регламент - до 20 минут, включая ответы на вопросы жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов – 25.

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическая обоснованность	Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания.
	Показывает актуальность представляемой технологии/ методов/ приемов.
	Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике, психологии.
	Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость.
	Обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/ методов/ приемов.
2. Практическая значимость и применимость представленного опыта	Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики.
	Демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/ методов/ приемов.
	Успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях/ методах/ приемах.
	Ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности и особенности.
	Предлагает конкретные рекомендации и решения для использования в образовательной практике.
3. Продуктивность и результативность мастер-класса	Решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов.
	Показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания.
	Демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений.
	Вызывает позитивные эмоциональные реакции, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду.
	В процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцент на результативность и образовательные эффекты в своей профессиональной деятельности.
4. Информационная, речевая и рефлексивная культура	Грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами.
	Демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык.
	Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру.

5. Творческий подход и организация обратной связи	Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии.
	Точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри.
	Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации.
	Проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач.
	Поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры.
	Проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает обратную связь.
	Показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер-класса.

5.3.2. Конкурсное задание «Урок или внеклассное занятие» (11 ноября 2022 года)

Цель: раскрытие участниками своего профессионального потенциала в условиях организации и проведения учебного занятия (урока) или внеклассного мероприятия.

Формат конкурсного испытания: урок или занятие. Регламент – 40 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут.

Урок или занятие проводится с обучающимися в соответствии с заявкой участника Конкурса. Перед началом конкурсного задания участники передают членам жюри конспекты уроков или занятий.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, которые включают в себя набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются от 0 до 10 баллов. Максимальное количество баллов – 100.

Критерии	Показатели
1. Предметное содержание	Содержание урока соответствует теме «Культура здоровья».
	Реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность.
	Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета.
	Выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся.
	Демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания.
2. Организационная культура	Обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами.

	Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока. Демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией. Дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы. Использует здоровьесберегающие образовательные технологии
3. Творческий подход к решению методических/профессиональных задач	Включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес. Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность. Стимулирует творческую и исследовательскую деятельность обучающихся. Использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности. Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке.
4. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся. Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям. Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения. Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок. Создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся.
5. Инновационная составляющая профессиональной деятельности	Демонстрирует инновационность в отборе содержания урока. Демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения. Демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся. Целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.). Целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение, аудио, видео).
6. Информационная и языковая грамотность	Использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации. Использует различные способы структурирования и представления учебной информации. Точно и корректно использует профессиональную терминологию. Не допускает фактических ошибок. Не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок.
7. Мотивирование к обучению	Использование различных способов мотивации.

нию	Умение заинтересовать и удивить.
	Системность и последовательность мотивации на уроке.
	Доброжелательная атмосфера.
	Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся.
8. Профессионально-личностные качества	Демонстрирует активность
	Демонстрирует уверенность в себе
	Демонстрирует эмоциональную устойчивость
	Демонстрирует артистизм и способность к творчеству
	Демонстрирует высокий уровень общей культуры
9. Результативность	Осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов.
	Обеспечивает результативность применения методик, технологий, приемов, форм организации деятельности обучающихся.
	Обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий.
	Эффективно реализует учебную коммуникацию.
	Обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества.
10. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)	Выражает эмоционально-оценочное отношение
	Осуществляет поэтапный анализ проведенного урока.
	Делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока.
	Обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока.
	Точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы жюри.

6. Определение победителей и награждение участников Конкурса

6.1. Победителем объявляется участник из числа финалистов, набравший наибольшее количество баллов по итогам Конкурса.

6.2. Звание «Призер» или «Лауреат» присваивается по решению жюри Конкурса.

6.3. Победитель, призеры, лауреаты и участники Конкурса награждаются дипломами в рамках и букетами живых цветов.

6.4. Награждение участников, объявление победителя, призеров и лауреатов Конкурса проводится в торжественной обстановке.

6.5. Итоги Конкурса публикуются на сайте консультационно-методического центра.

Директор консультационно-методического центра



О.В. Плесецкая

Приложение 6
к приказу управления
образования администрации
муниципального образования
Славянский район
от 07.10.2022 № 1681

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном этапе краевого профессионального конкурса
«Педагог-психолог Кубани» в 2022 – 2023 учебном году

1. Общие положения

1.1. Муниципальный этап конкурса «Учитель года Кубани» (далее – Конкурс) проводится управлением образования администрации муниципального образования Славянский район, консультационно-методическим центром.

1.2. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный (два тура).

1.3. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте муниципального казенного учреждения образования «Консультационно-методический центр» <http://nmcslav.ucoz.com/>.

2. Участники Конкурса

2.1. В I этапе Конкурса (в общеобразовательных организациях) принимают участие учителя общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы, со стажем педагогической деятельности не менее трех лет, основным местом работы которых является общеобразовательная организация, расположенная на территории Славянского района.

2.2. Лица, осуществляющие в общеобразовательных организациях только административные или организационные функции, право на участие в Конкурсе не имеют.

2.3. Во II этапе Конкурса (муниципальном) принимают участие победители I этапа Конкурса.

2.4. В период участия в муниципальном этапе Конкурса за всеми педагогами сохраняется заработная плата по основному месту работы.

3. Основные принципы организации Конкурса
и критерии оценки

3.1. Конкурс включает различные формы определения уровня профессиональной компетентности участников.

Проведение Конкурса на всех этапах предполагает оценку качества профессиональной деятельности участника. Учитель в конкурсных испытаниях должен продемонстрировать педагогическое мастерство, через владение методами и приемами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов учащимися, использование современных образовательных техноло-

гий, творческую индивидуальность, инновационный потенциал, проектную культуру, гражданскую позицию, лидерские качества.

3.2. Основные принципы организации Конкурса:

- добровольность участия;
- открытость;
- объективность;
- равенство возможностей всех участников.

3.3. Конкурсные испытания муниципального этапа Конкурса проводятся согласно следующим критериям:

- фундаментальное знание учебного предмета, межпредметность;
- профессиональная рефлексия своего опыта, адекватность самооценки деятельности;
- методическая, проектная и психолого-педагогическая компетентности;
- инновационный опыт, эффективность использования инструментария, методик и современных образовательных технологий;
- высокая демократическая и гражданско-правовая культура учителя; воспитание в ребенке духовно-нравственных, патриотических чувств;
- общая профессиональная культура, креативность, педагогический артистизм, способность к экспромту и импровизации.

4. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Муниципальный этап конкурса проводится с 28 октября по 18 ноября 2022 года:

- до 20 октября 2022 года приём заявок;
- 28 октября - 8 ноября - заочный этап;
 - до 27 ноября 2022 года – прием конкурсных материалов I этапа (предоставление конкурсных материалов: статьи, видеозаписи занятия с детьми);
 - 3 ноября 2022 года – конкурсное испытание «Собеседование»;
- 9 ноября 2022 года – открытие Конкурса, конкурсное испытание «Мастер-класс»;
- 11 ноября 2022 года - конкурсное испытание «Консультация»;
- 18 ноября 2022 года – закрытие Конкурса.

4.2. Для участия в муниципальном этапе Конкурса участникам необходимо в срок до 20 октября 2022 года предоставить в консультационно-методический центр следующие материалы в соответствии с приложением № 7 к приказу о проведении Конкурса:

- 1) представление по форме;
- 2) заявление участника;
- 3) информационная карта участника;
- 4) согласие участника Конкурса на обработку персональных данных;
- 5) одна портретная и четыре жанровые фотографии размером не менее 1Мб.

5. Конкурсные мероприятия

Муниципальный этап Конкурса состоит из двух этапов: заочного и очного

Заочный этап

5.1. Заочный этап включает три конкурсных задания «Статья», «Защита реализуемой практики» (занятие с детьми), «Собеседование» (решение профессиональных кейсов).

5.1.1. Конкурсное задание «Статья»

Конкурсанту необходимо предоставить статью (на бумажном носителе и в электронном виде) **до 27 октября 2022 года.**

Цель: оценка уровня профессионального мастерства педагога-психолога, умение участника конкурса использовать знания из области дидактики, психологии, методики и других наук, для практического решения актуальной психолого-педагогической проблемы.

Формат конкурсного задания: этап проходит заочно.

Участнику необходимо подготовить статью, отражающую практическое решение актуальной психолого-педагогической проблемы (объем не более 10 тысяч знаков с пробелами) и предоставить в электронном виде.

Правила оформления статьи:

1. Титульный лист с указанием ФИО, должности, места работы участника.
2. Текст без принудительных переносов.
3. Размер шрифта-кегель: 14.
4. Межстрочный интервал: 1,5.
5. Все поля: 2,5.
6. Отступ абзаца: 1,25.
7. Оформленный список литературы.

Задание выполняется участником самостоятельно. **Предварительное размещение представленных материалов в сети «Интернет» недопустимо.** Также не допускается списывание из какого-либо источника, опубликованного в бумажном или электронном виде. Конкурсное задание проходит проверку посредством системы автоматической проверки текстов на наличие заимствований («Антиплагиат» и др.) Если заимствование текста составляет 30% и более результаты данного задания обнуляются.

Критерии оценивания конкурсного задания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых осуществляется от 0 до 5 баллов и имеет равнозначный вес. **Максимальное количество баллов – 20.**

Критерии оценивания конкурсного испытания «Статья»

Критерии	Показатели	Максимальный балл
1. Соответствие теме (содержательность).	Актуальность сформулированной проблемы соотнесена с личным профессиональным опытом и с приоритетными направлениями	5

	в сфере образования. Глубокое понимание рассматриваемых вопросов. Практическая ценность представленного материала	
2. Аргументированность позиции.	Обоснованность положений, понимание причинно-следственных связей. Наличие выводов и обобщений.	5
3. Композиция.	Соблюдение логики изложения. Глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений, полнота представленной информации.	5
4. Оригинальность суждений автора. Грамотность и языковые особенности текста.	В суждениях автора отсутствуют речевые клише, шаблоны, штампы. Используемые понятия, в том числе профессиональная терминология, полно и достоверно характеризуют рассматриваемые проблемы.	5

5.1.2. Конкурсное задание «Защита реализуемой практики».

Видеозапись фрагмента занятия с детьми предоставить до 27 октября 2022 года.

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций и творческого потенциала педагога в области проектирования, организации, проведения и самоанализа занятия.

Формат конкурсного испытания: видеозапись фрагмента занятия с детьми, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLY, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх. Видеоролик должен быть оформлен заставкой с указанием имени участника, района и образовательной организации, которую он представляет, темы занятия. Тема занятия определяется участниками самостоятельно. Участники предоставляют ссылку на видеозапись занятия, размещенного в сети Интернет.

Регламент: видеозапись занятия – 20 минут, самоанализ – 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов – 25.

Критерии оценивания конкурсного испытания «Занятие с детьми»

Критерии	Показатели	Максимальный балл
1. Актуальность	Использование технологий, методик, программ, обеспечивающих решение психолого-педагогических задач. Связь с практикой, обращение внимания на запросы времени и социума.	5
2. Творческий подход к решению методических / профессиональных задач	Использование нестандартных (оригинальных) форм организации занятия. Включение в содержание занятия ярких содержательных элементов, стимулирующих интерес. Использование различных методов	5

	и приемов работы с обучающимися.	
3. Организационная культура	Четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу работы. Целесообразное использование приемов, методов и техник работы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.	5
4. Профессионально - личностные качества	Демонстрация активности, уверенности в себе, эмоциональной устойчивости, артистизма и способности к творчеству, высокий уровень общей культуры.	5
5. Результативность	Создание условий для рефлексии обучающимися достигнутых результатов. Обеспечение результативности применения методик, технологий, приемов, форм. Последовательность и аргументированность выводов по итогу проведения занятия	5

5.1.3. Конкурсное задание «Собеседование». 3 ноября 2022 года

Цель: оценить уровень профессионализма участника в способности к анализу и оценке проблемной психолого-педагогической ситуации.

Формат конкурсного задания: Участнику предлагается исследовать предложенную ситуацию (кейс), собрать и проанализировать информацию, предложить возможные варианты действий. Предложить определенное решение в данной проблемной ситуации.

Регламент: 10 минут на подготовку участника, 10 минут на выступление, 5 минут – ответы на вопросы членов жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов – 20.

Критерии оценивания конкурсного испытания «Собеседование»:

Критерии	Показатели	Максимальный балл
1. Грамотность в формулировании и решении проблемы.	Грамотное выявление, отбор и решение проблемы. Работа с информацией — осмысление значения деталей, описанных в ситуации. Анализ и синтез информации и аргументов.	5
2. Целеполагание и результативность	Постановка задач. Работа с предположениями и заключениями; оценка альтернатив. Принятие решений.	5
3. Содержательность и аргументированность.	Обоснованность положений, понимание причинно-следственных связей. Наличие выводов и обобщений.	5
4. Культура поведения и речи.	Демонстрация активности, уверенности в себе, эмоциональной устойчивости, артистизма и способности к творчеству, высокий уровень общей культуры.	5

Очный этап

5.2. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценивания выполнения конкурсных заданий первого этапа (3 человека) переходят во второй этап Конкурса. Результаты обнуляются.

5.3. Очный этап включает два конкурсных испытания: «Мастер-класс» и «Консультация».

5.3.1. Конкурсное задание «Мастер-класс» (9 ноября 2022 года)

Цель: демонстрация опыта профессиональной деятельности.

Формат конкурсного задания: выступление перед коллегами и членами конкурсной комиссии, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений.

Регламент до 20 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов – 20.

Критерии оценивания конкурсного испытания «Мастер-класс»

Критерии	Показатели	Максимальный балл
1. Практическая значимость для психолого-педагогической деятельности	Возможность широкого применения другими педагогами-психологами. Актуальность содержания. Научность содержания.	5
2. Умение транслировать (передать) свой опыт работы	Умение донести основной смысл своей деятельности или решаемой задачи до слушателей. Эффективность и результативность, используемой техники.	5
3. Обоснованность	Убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых шагов и способов работы в достижении поставленной цели.	5
4. Общая культура и коммуникативные качества	Эрудиция, грамотность и культура речи, умение взаимодействовать с аудиторией, соблюдение этических норм, способность к импровизации, рациональное использование времени.	5

5.3.2. Конкурсное задание «Консультация» (11 ноября 2022 года)

Цель: оценка компетенции педагога-психолога по структурированию проблемы и нахождению оптимального решения, демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций при проведении консультирования.

Формат конкурсного испытания: очное конкурсное испытание.

Конкурсант демонстрирует уровень профессиональной компетентности в ситуации консультирования. В качестве кейса используются проблемные ситуации в консультационной деятельности педагога-психолога. Тематические направления конкурсного испытания ориентированы на решение проблемных задач, касающихся эмоционально-аффективной сферы личности, трудностей процессов адаптации и социализации ребенка:

- поведенческие проблемы и девиации
- проблемы взаимодействия с учителями
- проблемы взаимодействия со сверстниками
- социальный статус в группе сверстников
- проблемы адаптации
- проблемы выхода из кризисных ситуаций
- трудности коммуникации
- трудности социализации

Регламент: до 15 минут, включая самоанализ и ответы на вопросы жюри.

Критерии оценки конкурсного испытания:

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов – 25.

Критерии оценивания конкурсного испытания «Консультация»

Критерии	Показатели	Максимальный балл
1. Профессиональная компетентность	Эффективность выбранной стратегии (всесторонность анализа предложенной ситуации, умение выделить проблему и предложить пути ее решения, эффективность и целесообразность использования приемов и методов).	5
2. Практическая значимость и применимость представленного опыта	Глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений. Предложение конкретных рекомендации и решений для использования в образовательной практике.	
3. Качество самоанализа работы с клиентом	Анализ стратегии работы с данным клиентом и целесообразности использования приемов и методов. Оценка достигнутых результатов. Прогнозирование продолжения работы с клиентом.	5
4. Коммуникативная компетентность	Умение устанавливать контакт с клиентом, умение слушать и слышать, безоценочное отношение к клиенту. Соблюдение этических норм.	5
5. Общая культура	Внешний вид, соответствующий ситуации, культура речи, манера поведения.	5

6. Определение победителей и награждение участников Конкурса

6.1. Победителем объявляется участник из числа финалистов, набравший наибольшее количество баллов по итогам Конкурса.

6.2. Звание «Призер» или «Лауреат» присваивается по решению жюри Конкурса.

6.3. Победитель, призеры, лауреаты и участники Конкурса награждаются дипломами в рамках и букетами живых цветов.

6.4. Награждение участников, объявление победителя, призеров и лауреатов Конкурса проводится в торжественной обстановке.

6.5. Итоги Конкурса публикуются на сайте консультационно-методического центра.

Директор консультационно-методического центра



О.В. Плесецкая

Приложение 7
к приказу управления
образования администрации
муниципального образования
Славянский район
от 04.10.2022 № 1681

В муниципальный оргкомитет конкурса
«Учитель года Кубани» в 2022-2023
учебном году

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

наименование образовательной организации по уставу

выдвигает _____

(фамилия, имя, отчество участника)

(должность)

на участие в муниципальном этапе профессионального конкурса
в 2022-2023 учебном году.

Директор

(подпись)

(ФИО)

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

"___" _____ 20__ г.

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)_____ серия _____ № _____
(вид документа, удостоверяющего личность)выдан _____
(кем и когда)

проживающий (ая) по адресу _____

настоящим даю своё согласие государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования "Институт развития образования" Краснодарского края (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по представлению документов в Организационный комитет муниципального этапа краевого профессионального конкурса

в 2022-2023 учебном году (далее – конкурс) для обеспечения моего участия в краевом этапе конкурса и проводимых в рамках него мероприятий и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, семейное положение, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных".

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта, копия трудовой книжки).

Дата _____

Подпись: _____
(фамилия, имя, отчество полностью, подпись)

В муниципальный оргкомитет конкурса
«Учитель года Кубани» в 2022-2023
учебном году

(Фамилия, И. О. в родительном падеже)

учителя _____
(наименование учебного предмета)

(наименование образовательного учреждения)

(наименование муниципального образования)

заявление

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в конкурсе «Учитель года Кубани» в 2022-2023 учебном году и внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, представленной

(наименование образовательного учреждения)

в базу данных об участниках конкурса и использование, за исключением раздела 7 («Контакты»), в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

« ____ » _____ 20 ____ г.

(подпись)

В муниципальный оргкомитет
конкурса «Учитель года Кубани по
кубановедению» в 2022-2023
учебном году

(Фамилия, И. О. в родительном падеже)

учителя кубановедения

(наименование образовательного учреждения)

(наименование муниципального образования)

заявление

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в конкурсе «Учитель года Кубани по кубановедению» в 2022-2023 учебном году и внесение сведений, указанных в информационной карте участника конкурса, представленной

(наименование образовательного учреждения)

в базу данных об участниках конкурса и использование, за исключением раздела 7 («Контакты»), в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

« ____ » _____ 20 ____ г.

(подпись)

В муниципальный оргкомитет
конкурса «Учитель года Кубани по
ОПК» в 2022-2023 учебном году

(Фамилия, И. О. в родительном падеже)

учителя основ православной
культуры

(наименование образовательного учреждения)

(наименование муниципального образования)

заявление

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в конкурсе «Учитель года Кубани по основам православной культуры» в 2022-2023 учебном году и внесение сведений, указанных в информационной карте участника конкурса, представленной

(наименование образовательного учреждения)

в базу данных об участниках конкурса и использование, за исключением раздела 7 («Контакты»), в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

« ____ » _____ 20 ____ г.

(подпись)

В муниципальный оргкомитет конкурса
«Педагогический дебют» в 2022-2023
учебном году

(Фамилия, И. О. в родительном падеже)

учителя _____

(наименование образовательного учреждения)

(наименование муниципального образования)

заявление.

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в конкурсе «Педагогический дебют» в 2022-2023 учебном году и внесение сведений, указанных в информационной карте участника конкурса, представленной

(наименование образовательного учреждения)

в базу данных об участниках конкурса и использование, за исключением раздела 7 («Контакты»), в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

« ____ » _____ 20 ____ г.

(подпись)

В муниципальный оргкомитет
конкурса
«Учитель Здоровья» в 2022-2023
учебном году

(Фамилия, И. О. в родительном падеже)

учителя _____

(наименование образовательного учреждения)

(наименование муниципального образования)

заявление.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в конкурсе «Учитель Здоровья» в 2022-2023 учебном году и внесение сведений, указанных в информационной карте участника конкурса, представленной

(наименование образовательного учреждения)

в базу данных об участниках конкурса и использование, за исключением раздела 7 («Контакты»), в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

« ____ » _____ 20 ____ г.

(подпись)

В муниципальный оргкомитет конкурса
«Педагог-психолог Кубани» в 2022-2023
учебном году

(Фамилия, И. О. в родительном падеже)

педагога-психолога _____

(наименование образовательного учреждения)

(наименование муниципального образования)

заявление.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в конкурсе «Педагог-психолог Кубани» в 2022-2023
учебном году и внесение сведений, указанных в информационной карте
участника конкурса, представленной

(наименование образовательного учреждения)

в базу данных об участниках конкурса и использование, за исключением раз-
дела 7 («Контакты»), в некоммерческих целях для размещения в Интернете,
буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработ-
ки.

« ____ » _____ 20 ____ г.

(подпись)

Информационная карта участника конкурса

в 2022-2023 учебном году

(поля информационной карты, выделенные курсивом, не обязательны для заполнения)

(фамилия, имя, отчество)

1. Общие сведения	
Муниципальное образование	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
Адрес личного сайта, страницы на сайте образовательного учреждения, блога и т. д., где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий трудовой педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория	
3. Образование	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. п., места и сроки их получения)	
Ученая степень	
4. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности)	
5. Семья	

Семейное положение		
6. Досуг		
Хобби		
Спортивные увлечения		
Сценические таланты		
7. Контакты		
Мобильный телефон с междугородним кодом		
Личная электронная почта		
8. Профессиональные ценности		
Педагогическое кредо участника		
Почему нравится работать в школе		
Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику		
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия победителя конкурса		
9. Приложения		
Сведения для проведения открытого урока/занятия (класс, тема, перечень необходимого оборудования)		
Подборка цветных фотографий в электронном виде: 1. Портретная – 1 шт.; 2. Жанровая – 5 шт.		Представляется в электронном виде в формате <i>JPEG</i> («*.jpg»)

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю: _____ (_____)

« ____ » _____ 20__ г. (подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

Директор консультационно-методического центра



О.В. Плесецкая